

2009

MINNI HEIMSINS

Handritasafn Árna
Magnússonar varðveitt í
Danmörku og á Íslandi



Minni heimsins (frá 1995)

Markmiðið að stuðla að varðveislu hins skráða menningararfs heims með viðeigandi aðferðum og tækni.

Um er að ræða skjöl, handrit, ljósmyndir, kvikmyndir, hljóðupptökur, teikningar, kort o.sfrv.

Að stuðla að aðgangi allra að hinum skráða menningararfi heimsins.

Að auka um heim allan vitund um tilvist og mikilvægi hins skráða menningararfs.

Tilnefning leggur skyldur á herðar þjóðanna sjálfra að miðla menningararfnum til heimsins.



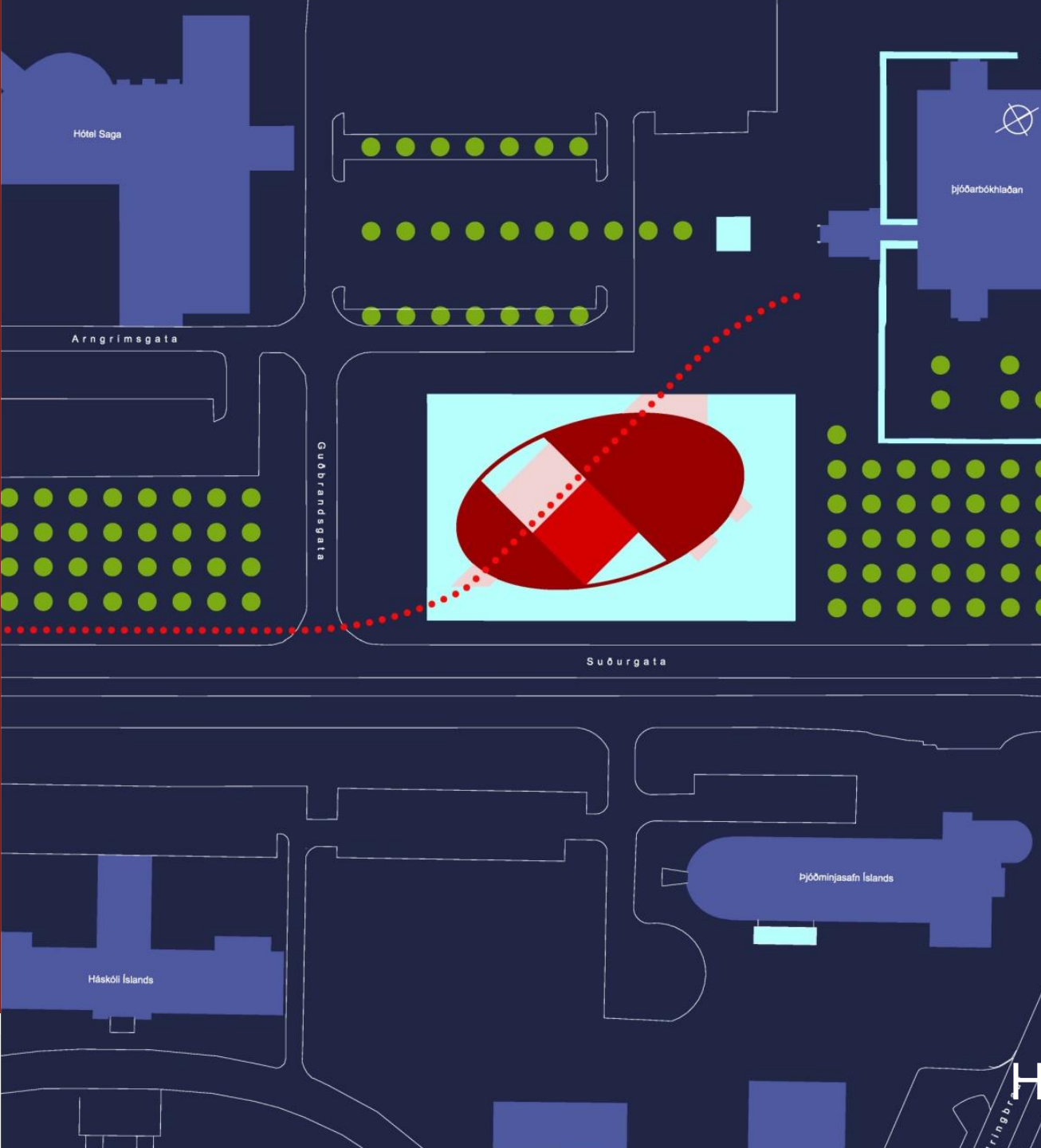
OPNUN EDDU

felur í sér byltingu
í miðlun handritanna og
menningararfsins









VIÐ ERUM ALLTAF Í
LEIÐINNI



STOFNUN ÁRNA MAGNÚSSONAR
í íslenskum fræðum

Hornsteinar arkitektar





allz ver ervm æinnar tvngv

First Grammatical Treatise (mid 11th century)

because we speak the same language



LEIÐARSTEF

opnun – útsýn til allra átta – aðgengi

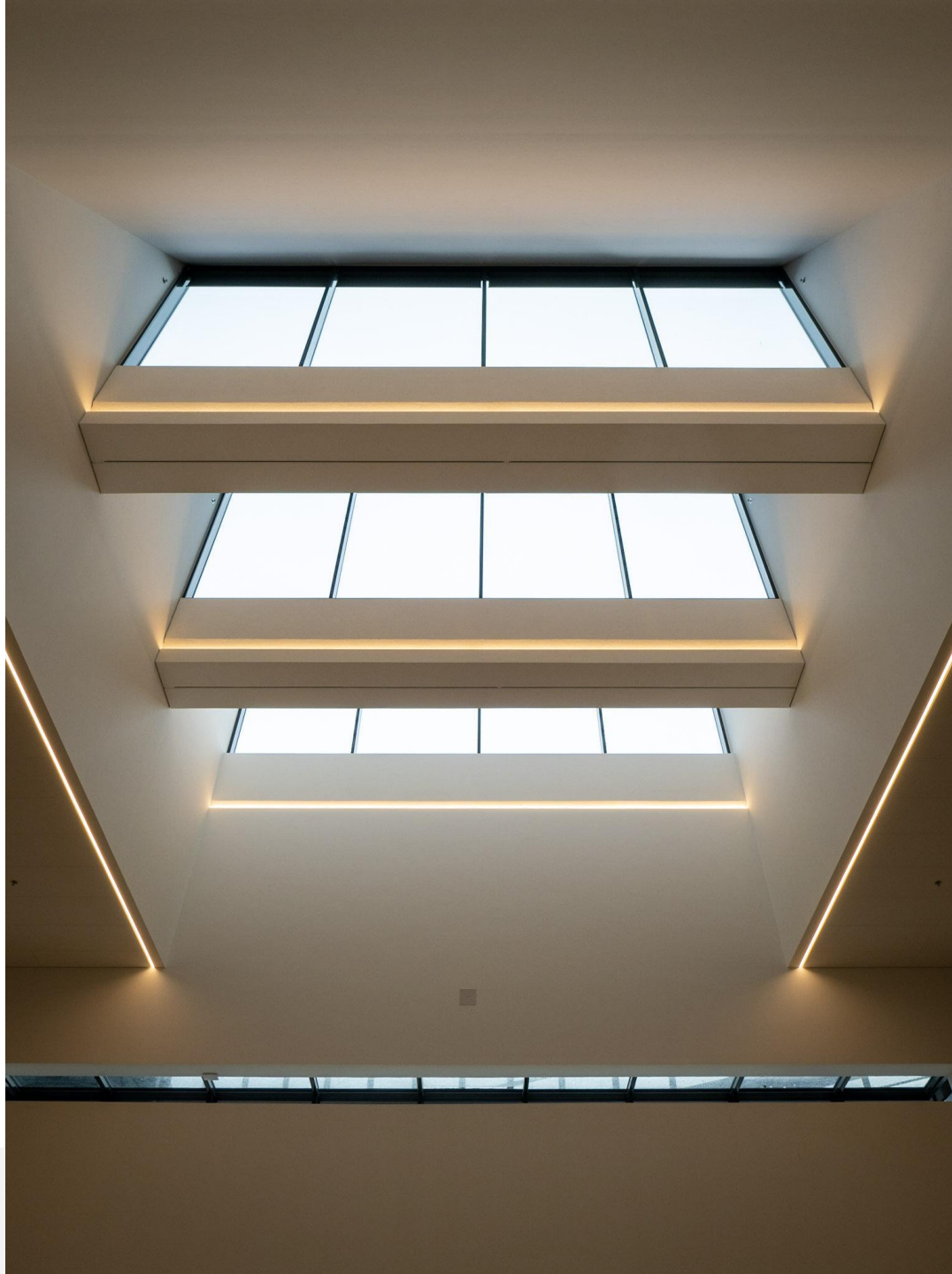


innigarða r og útipallar





birta



bækur



UNESCO

O

ÁHERSLA Á
SKRÁNINGU
ÁRNSAFNS Á
ÍSLANDI OG Í
DANMÖRKU Á
MINNI HEIMSINS



Sýning í júní 2024

Í Eddu og á vefnum





Kynning

Hvaðan komum við? Hvernig varð heimurinn til? Hér eru tvær kennslubækur sem veita svör við slíkum spurningum.

Einns þeirra heitir *Elucidarius* („sá sem upplýsir“) og gefur yfirlit yfir kristna heimsmynd á miðöldum. Það var skrifað á latínu af munknum *Honorius Augustodunensis* en þýtt á íslensku á 12. öld. Hin er *Snorra-Edda*, kennd við *Snorra Sturluson*. Hún lýsir heidinni heimsmynd norrænnra manna eins og *Snorri* og aðrir kristnir menn á 13. öld sáu hana fyrir sér.

Báðar bækurnar eru í samtalaformi þar sem hinn fátroði spyr hinn fróða, en það er líka margt líkt með innihaldi textanna – eða hvað finnst þér?



Þessi bók er hluti af samningnum um bókmenntir og menningu milli Íslands og Danmerkur.

Introduction

Where do we come from? How was the world created? Here are two textbooks that provide answers to such questions.

One of them is called *Elucidarius* ("the who enlightens") and gives an overview of the Christian worldview of the Middle Ages. It was written in Latin by the monk *Honorius Augustodunensis* but translated into Icelandic in the 12th century. The other is *Snorra Edda*, attributed to *Snorri Sturluson*. It describes the pagan world view of Nordic people in Iceland and other 13th century Christians assimilated it.

Both books are in the form of a conversation where the ignorant asks the knowledgeable, but there are also many similarities in the content of the texts – or what do you think?

Heimur í orðum

Söguleg handrit Íslands

Worlds in Words

Iceland's historical manuscripts revealed



Þessi bók er hluti af samningnum um bókmenntir og menningu milli Íslands og Danmerkur.



Ráðstefna sumarið 2024 um skil á menningararfi milli landa (repatriation)

Haldin í tengslum við opnun nýrrar sýningar í Eddu og í samvinnu við Árnasafn í Kaupmannahöfn og UNESCO





HLÖKKUM TIL AÐ SJÁ YKKUR!

